



4648

3

MUSICALIA



N ^o 1	Serenada	cena	1. Kor.
„ 2	Czy mam płakać	„ 1 „	50 h.
„ 3	Jak na imię gwiazdce małej	„ 1 „	50.
„ 4	Jdźcież wujku za mną w swaty	„ 1 „	20.

Cztery Pieśni

na jeden głos

z tow. fortepianu

do słów

K. BUTKOWSKIEGO

napisał

WŁ. CYRBES

OP. 21.

— • **LWÓW** • —

G. SEYFARTH

PRZEDTEM

SEYFARTH i CZAJKOWSKI.

LITOGR. K. ROGALSKI PRZEMYSŁ.

4648

III Mus.

3



Pannie Stanisławie Tilscher

„Jak na imię gwiazdce małej?”

Słowa K. Butkowskiego

Allegretto

Muz. Wł. Cyrbesa.

Głos

Fortepian

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major, 2/4 time, marked 'Allegretto'. The piano accompaniment starts with a series of chords and eighth notes. The lyrics are written below the vocal line, with syllables connected by horizontal lines. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'tr.' (trills). The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a piano grand staff.

Ja — każ gwia — zda ci wró — ży — ła

ja — kie mia — łaś dzi — siaj sny? Żeś o — cze — ła przymru — ży — ła

Litogr. K. Rogalski Przemyśl.

że ci wo — czach wi — dne ły, żeś o — czę — ta przy — mru — ży — ta

że ci wo — czach wi — dne ły!

By — ta je — dna gwia — zka ma — ta

wzię — tam ją za swą — Co wie — czo — ra bla — skiem drza — ta

jak — by sre-brną mgłą Sre — brem zło — tem mi świe — ci — ta

naj — pię — kniej — sza z zórz A dziś chmura

ja na — kry — ta i nie bły — szczy już! Ta naj — pię — kniej — sza

poco rallen z zórz nam dziś nie — świe ci już *a tempo* Ej dziewczę — no

gwia — zdy drza — ty a nie kry — łaś o — czu w łzach

Jak na i — mię gwia — zdce ma — tej, Po — wiedz Jaś — ko czy też Stach?

Gwiazdce jak na i — mię ma — tej Po — wiedz Jaś — ko czy też Stach?

tr. tr.



